

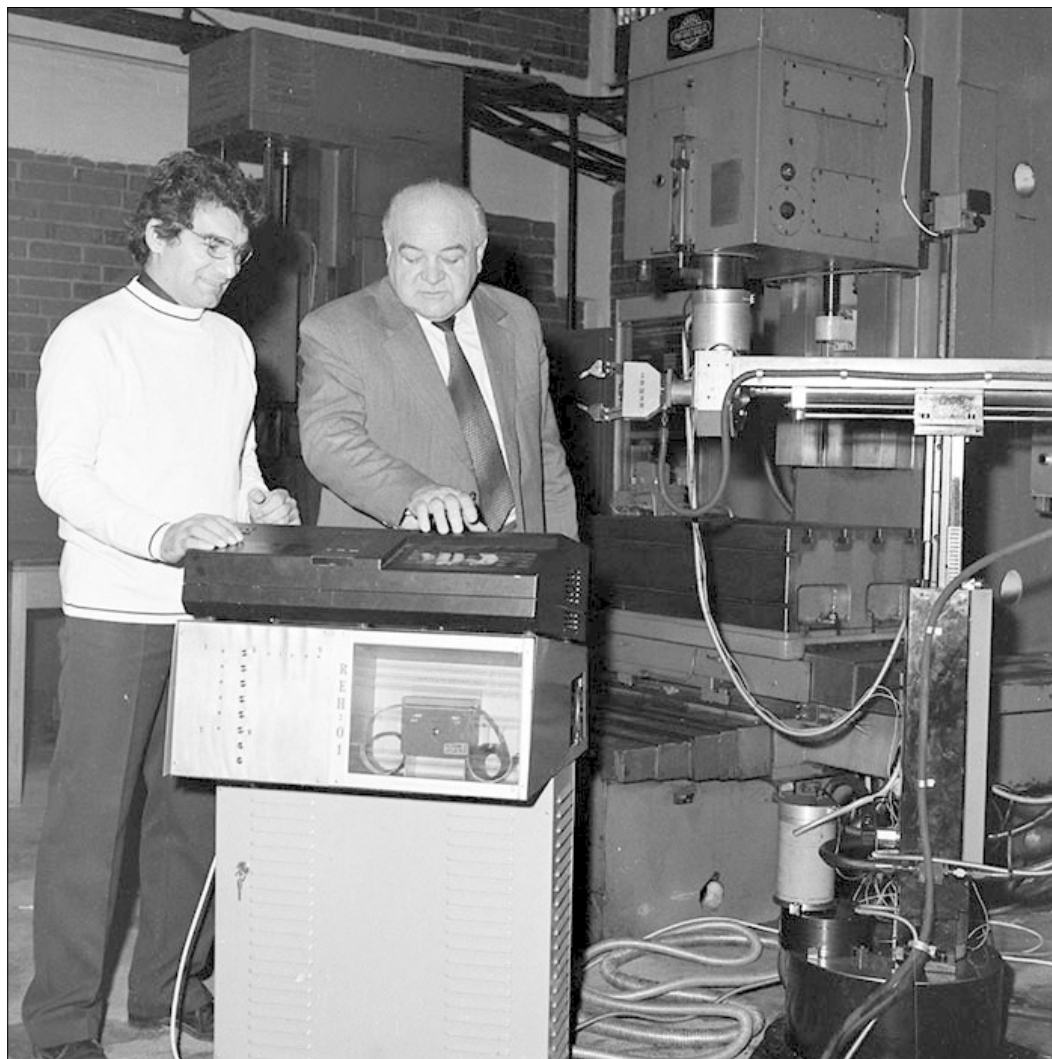
## [ME.fotográfia]

Jelen lapszámunkat a kolozsvári Minerva Művelődési Egyesület sajtófotó-archívumából származó fényképekkel illusztráltuk.

A kommunista rendszer idején és a rendszerváltás első éveiben készült felvételek közül azokat választottuk ki a 2019/3-as *ME.dok* számára, amelyek az adott kor műszaki újításainak romániai implementálását dokumentálják.

A képaláírásokban a <http://www.photoarchive.minerva.org.ro/Hu/> weboldalon található fénykép-azonosítókat közöljük, amelyek sok esetben nagyban hozzájárulnak a fotók dokumentáris értékének növeléséhez.

A teljes gyűjteményről a Tibori Szabó Zoltán által írt, a *ME.dok* 2016/1-es számában közölt tanulmány (*A kolozsvári Minerva sajtófotó archívuma*) szolgál részletesebb információkkal.



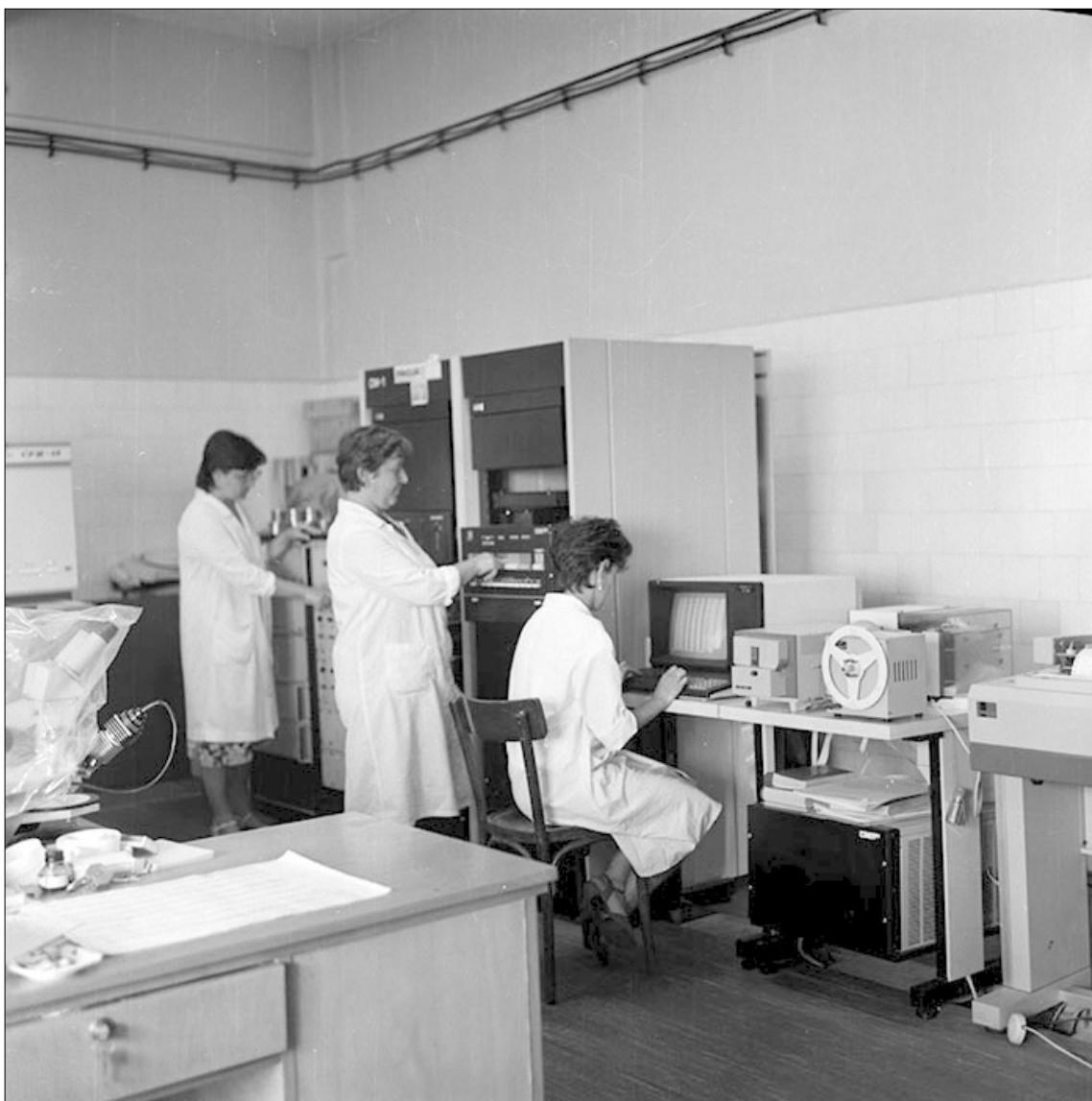
Politehnica, a robot. Kolozsvár, 1984.



Tehnofrig. Kolozsvár, 1987.

23 Regionális frekvencia nem áll rendelkezésre, ezért helyi frekvenciát kapott a kisebbségi adás. A helyzet javulásához hozzájárulhat, hogy hamarosan újabb helyi frekvencián sugározhat majd a Kolozsvári Rádió magyar adása Bánffyhunyadiól, s ez várhatóan elég lesz Kalotaszeg besugárzására.

24 Adatok példaként innen: [https://www.electronic-star.ro/HiFi-TV/Radiouri/Radio-digital-DAB-Radio/?gclid=Cj0KCQiAw9nUBRCTARIsAG1leidb67dkcGn\\_MfWadUto509iTmf8lXWjS8sCIId7eJ118hhUBDwZDoVEaAvcuEALw\\_wcB](https://www.electronic-star.ro/HiFi-TV/Radiouri/Radio-digital-DAB-Radio/?gclid=Cj0KCQiAw9nUBRCTARIsAG1leidb67dkcGn_MfWadUto509iTmf8lXWjS8sCIId7eJ118hhUBDwZDoVEaAvcuEALw_wcB) A digitális rádiójelet is fogni képes egyszerűbb készülékek ára 300 lej fölött kezdődik, a komplexebbek ára az 1900 lejt is meghaladja ebben a webáruházban. A bonyolultabb szerkezetek képesek a klasszikus földi, az internetes és a digitális sugárzás vételére is. (2018. február 28.)



Carbochim. Kolozsvár, 1987.



Torda, 1987.

*a vizuális kommunikáció*. Enciklopédia Kiadó, 2001.), jelen esetben természetesen a (többek között) Benjamin által regisztrált folyamatokból indulunk ki, melyeket a kép és a fotó hatékony, gyors sokszorosítása jellemez. Lásd: Benjamin, Walter: *Műalkotás a technikai sokszorosítás korában*. In: *Uó: Kommentár és prófécia*. Gondolat, Budapest, 1969.

3 Ezzel a szóhasználattal – „technischen Bilder” – él Vilém Flusser *Für Eine Philosophie der Fotografie* című munkájában. (Göttingen, 1983.)



Kiállítás, 1984, faliújság.



IEIA. Kolozsvár, 1987.



Tehnofrig. Kolozsvár, 1987.